



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

MODELLO B

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

LR 22/2018 art 19

**COSTITUZIONE DI UN CATALOGO
DI LABORATORI DIDATTICI EXTRACURRICULARI
NELLE LINGUE MINORITARIE SARDO E CATALANO DI ALGHERO E NELLE
VARIETÀ ALLOGLOTTE SASSARESE, GALLURESE E TABARCHINO**

Anni Scolastici 2023/2024 e 2024/2025

FORMULARIO PROGETTUALE

Titolo del progetto

Sos muros chi ant fraigadu s'Istòria

Ambito di riferimento (INDICARE UN UNICO AMBITO)

- ☐ Area artistica e di manualità creativa
- ☐ Area educazione civica, salute e sicurezza

X Area identità territoriale, tradizioni e cultura

- ☐ Area scientifica e tecnologica
- ☐ Area attività teatrali, cinematografiche e musicali

Lingua minoritaria o varietà alloglotta utilizzata (INDICARE UN'UNICA LINGUA)

- ☒ Sardo
- ☐ Catalano di Alghero
- ☐ Sassarese
- ☐ Gallurese
- ☐ Tabarchino

Ambiti territoriali sui quali si è disposti a operare (INDICARE UNO O PIÙ AMBITI)

- ☐ CAGLIARI
- ☐ ORISTANO
- ☒ SASSARI



ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÚBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT

ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

- ☒ NUORO
☐ CARBONIA-IGLESIAS
☐ MEDIO CAMPIDANO
☒ OLBIA-TEMPIO
☐ OGLIASTRA

Ordine di scuola per il quale viene proposto il laboratorio (INDICARE UN SOLO ORDINE DI SCUOLA)

- ☐ Scuola dell'Infanzia
☐ Scuola Primaria
☒ Scuola secondaria di I grado
☐ Scuola secondaria di II grado

DATI DELL' OPERATORE

Denominazione **Istituto Chircas**

Ragione sociale **Associazione Culturale**

Sede Città **Buddusò** CAP **07020** Via/Piazza **Largo Giorgio Asproni** n.civico **7**

Telefono **3479023713** e-mail **chircas@tiscali.it** PEC **istitutochircas@pec.it** Sito Web _____

Legale rappresentante Nome **Mario** Cognome **Devaddis**

Referente del progetto

Nome **Salvatore** Cognome **Canu**

e-mail aziendale **chircas@tiscali.it** Telefono **3485283347**

Composizione del gruppo di lavoro

Progressivo	Nome e Cognome	interno/esterno	Ruolo da svolgere nel progetto
1	Salvatore Canu	Interno	Esperto d'ambito
2	Meloni Franesca	Interno	Collaboratore

Esperienza del soggetto proponente (Operatore) nell'ambito per il quale viene proposto il laboratorio

L'Associazione è nata con lo scopo di promuovere la cultura, l'arte e le tradizioni popolari in ogni sua forma come strumento necessario per una vita aperta che permetta di costruire benessere tra le comunità e si propone di promuovere la Lingua, la Cultura e le Tradizioni della Sardegna in tutte le proprie forme, le arti visive, fotografiche, pittoriche, naturalistiche, teatrali oltre ai numerosi temi sociali. Durante le proprie attività ha sempre prediletto il coinvolgimento di tutte le fasce d'età, cercando di trattare tematiche interessanti e considerate anche la conoscenza e la formazione scolastica dei suoi operatori ha spesso trattato anche tematiche storiche, identitarie e tradizionali. Oltre ad occuparsi della gestione degli Sportelli Linguistici, Corsi di Formazione e Attività Laboratoriali e Culturali è impegnata anche in attività di promozione e divulgazione di gare poetiche, folkloristiche e culturali che mettono in risalto l'importanza della lingue e della cultura Sarda.

Esperienza del soggetto proponente nelle scuole

L'Istituto Chircas sin dalla sua costituzione ha cercato di indirizzare le proprie attività anche verso le Strutture Scolastiche del territorio e non solo, poiché si ritiene di fondamentale importanza utilizzare le generazioni più giovani come vettori atti a diffondere, sviluppare, difendere e tutelare la Lingua Sarda e le varietà alloglotte dell'area geografica nella quale si opera. Infatti anche durante la gestione degli sportelli linguistici comunali, in seguito ad accordi presi con le singole amministrazioni ha sempre cercato di creare collaborazioni e attività laboratoriali con le scuole di ogni ordine e grado presso gli Istituti scolastici di Alà dei Sardi, Ardara, Buddusò, Budoni, Monti, Ozieri, Pattada e altri, trattando sempre tematiche differenti passando per la Storia della Sardegna, la flora e la fauna dell'isola, le sue musiche e le sue tradizioni, i suoi proverbi o modi di dire ma anche con tematiche moderne come l'ecologia, il risparmio energetico e la raccolta differenziata.

Esperienza del soggetto proponente nell'utilizzo della lingua minoritaria

L'Associazione costituita nel 2021 ha sviluppato varie esperienze nell'ambito degli sportelli Linguistici, della Formazione e dei Laboratori Culturali finanziati dalla RAS sia per quanto riguarda la Lingua Sarda che per la varietà Gallurese. Infatti dal 2021 ad oggi relativamente alla Lingua Sarda ha gestito i seguenti progetti di Sportello Linguistico e Formazione finanziati dalla RAS mediante la L.482/99: SU MONTE ACUTU IN LIMBA (Alà dei Sardi, Berchidda, Buddusò, Monti, Oschiri e Padru), INOGHE PURU (Ozieri, Ardara, Ittireddu, Mores, Nughedu, Pattada e Tula), TRAINOS DE LIMBA IN MONTES DE CULTURA (Comunità Montana del Monte Acuto), FAEDDAMUS IN LIMBA (Luras), FAEDDAMUS CUN TOTU SU MUNDU (Budoni) e TARRANÒA E TERRANOIA (Olbia). Oltre ad aver ideato e gestito il Laboratorio Culturale finanziato dalla RAS denominato "Dae su Suèrgiu a su ortigu traballadu – Da la Sùara a lu Sùaru trabaddahàtu" presso il Comune di Buddusò.

Disponibilità a replicare il Progetto

2 EDIZIONI

DATI DEL PROGETTO

Descrizione del progetto

Il laboratorio di 20 ore denominato "Sos muros chi ant fraigadu s'Istòria" da svolgersi in presenza, intende coinvolgere i ragazzi della scuola secondaria di I grado all'interno di un percorso storico-culturale che possa arricchire la loro conoscenza e che possa rimarcare l'importanza della storia che è alla base della struttura sociale e culturale della Sardegna che vivono. Verrà generato un viaggio nel tempo per ripercorrere le vicissitudini che hanno accompagnato la Sardegna nel periodo dei Giudicati, partendo dalla struttura architettonica di 2 luoghi significativi di quel periodo, Il Castello Di Burgos e la Basilica di Nostra Signora del Regno di Ardara. Partendo da queste 2 strutture si intende ripercorrere la storia giudicale sarda e dedicare particolare attenzione ad alcune fasi di quel periodo e soprattutto si intende mettere in evidenza un'importante figura femminile di quell'epoca, ovvero quella di Adelasia di Torres.

Attività previste dal progetto

La fase iniziale sarà incentrata su un percorso storico che partendo da lontano porterà i partecipanti sino all'organizzazione dell'isola in Giudicati, che saranno il tema centrale dell'attività con la loro costituzione, la loro organizzazione, le loro battaglie e controversie, le figure di maggior rilievo fino a giungere alla loro caduta. Tutto questo verrà sviluppato partendo dall'analisi architettonica e temporale di 2 importanti strutture dell'epoca, il Castello di Burgos e la Basilica di Nostra Signora del Regno di Ardara. Con continui spazamenti temporali verranno raccontati aneddoti ed episodi che hanno caratterizzato quell'epoca con attenzione particolare a personaggi di spicco come Eleonora d'Arborea e la sua Carta de Logu. Figura centrale dell'attività sarà quella di Adelasia di Torres, considerato il suo collegamento diretto con il Castello e la Basilica. La Lingua Sarda sarà il soggetto protagonista del progetto per l'esposizione delle tematiche e per la realizzazione di materiale divulgativo.

Adeguatezza del progetto rispetto all'ordine di scuola per il quale viene proposto

Durante le attività svolte in questi anni si è potuta constatare una scarsa conoscenza delle tematiche in questione, ma allo stesso tempo si è notato tra corpo insegnanti e alunni un notevole interesse sulla materia e per questo si intende arricchire il bagaglio culturale su tematiche storiche che a causa della programmazione scolastica nazionale non vengono trattate durante il percorso didattico e che per questo motivo risultano essere sconosciute ai più. Si crede sia di fondamentale importanza nella struttura e nella formazione di un ragazzo, conoscere oltre alla storia di tutti i popoli del pianeta anche e soprattutto quella della propria terra. Inoltre si ritiene che i ragazzi della scuola secondaria di I grado, siano in una situazione di vantaggio rispetto ai colleghi più giovani, avendo affrontato un periodo storico-temporale più ampio per quanto riguarda le materia storiche e con una conoscenza di base più adeguata che dovrebbe favorirne l'apprendimento.



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

MODELLO B

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT

ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Materiali messi a disposizione dall'operatore

L'operatore metterà a disposizione materiali cartacei e digitali utili alla fruizione del laboratorio stesso (slide, appunti, fotografie etc..) e gli stessi saranno stilati solamente grazie all'utilizzo della Lingua Sarda, che sarà la protagonista unica e veicolare.

Qualora fosse necessario, in assenza di opportuna dotazione da parte dell'Istituto o degli Istituti coinvolti, l'operatore metterà a disposizione anche la strumentazione necessaria per la video-proiezione dei file necessari al regolare svolgimento delle attività. Questi materiali Audio-Video saranno di ausilio alle lezioni per un tempo proporzionato, con un massimo utilizzo di 20 minuti in un'ora.